

Lara, què fem? Roda premsa. Ordre ponents i contingut:

Breus intervencions d'aprox 3'.

Pierre (TMV):

Agraïment per assistència; estem orgullosos de presentar la sèrie per diferent i transmetre uns valors importants a través d'entreteniment;

participants en la producció: TMV (creador i adreça); TVC (primera TV que aposta des de l'inici), RKA que aporta financiació de BBC (UK. aportacions que aporten valor), Submarine que aporta financiació de VPRO (Holanda, desenvolupament online) i suport de ICIC i ICAA.

Coproductors: TMV, TVC, RK, Submarine

Cadenas TV que han participat en el finançament de la producció: BBC i VPRO

Vendes de moment: Canal + França i NRK

Oriol sala-patau (¿?):

Participació de TVC. Per què, valors que van veure en la sèrie.

Mercedes (TMV):

Concepte. Com va néixer. De què va. Presentació personatges. Recursos utilitzats; finalitat: identificació del públic amb els personatges.

Xavi Romero (TVC):

Valors del contingut. Grafisme atractiu. Repartiment d'escriptura al 50% a Catalunya i 50% en UK. Valor d'aquesta col·laboració

Lucy (RKA-BBC):

missatge de part de BBC. Estan orgullosos del projecte i ho consideren un assoliment.

Com a RK :La nostra ambició comuna és produir més episodis. esperen que la BBC ho valori i s'adhereixi

Jaume Payarols (HSJD):

paper de HSJD en la sèrie (garantia psico-médical). Motivació de HSJD a participar i valors que troben en ella positius per a la societat.

Josephine (nena veus referencia):

Opinió sobre la sèrie i punt de vista de nena (la va conèixer en el seu inici)

Dani López (TVC):

La sèrie a la programació de Tv3

Tancament: Careta i episodi en català.

El començament

Tot va començar amb una mare que observava sorpresa els hàbits de lectura de la seva filla d'11 anys i dels seus amics i veia com els nens quedaven absorbits per llibres que curiosament no eren de ficció, i que, com si fossin una "guia" o un "manual", donaven respostes i informació pràctica sobre un munt de qüestions que els nens estaven vivint en primera persona. Aquestes guies per als que molt aviat seran adolescents tractaven tot tipus de temes, des de l'acne o la sortida del pèl corporal fins a les relacions amb els pares.

Al principi, el trasllat d'aquest format al món audiovisual no semblava gaire evident, però la directora de la sèrie, després d'unes quantes reunions amb nens i nenes, va veure clar que es podien abocar totes aquelles inquietuds en situacions de ficció i personatges animats, per crear així un referent de qualitat per als nens, ple d'humor però lluny de tota la frivolitat de les revistes juvenils i de les sèries de televisió *mainstream* per a adolescents. Estava començant el món de la LARA.

Un món que pretén donar resposta a un públic amb infinitat de preguntes i que busca constantment models de comportament, a més d'enviar un missatge positiu: en primer lloc, que no estàs sol, i en segon lloc, que de totes les situacions ens en podem sortir. Des de la regla fins a les ereccions involuntàries, de l'olor corporal als enamoraments o els primers sostenidors, LARA, QUÈ FEM? mostra tot el dramatisme i l'humor de la vida diària dels preadolescents.

Concepte, personatges principals i temes tractats

LARA, QUÈ FEM? té un format de *sitcom* i mostra al llarg de 26 capítols d'11 minuts les aventures de la Lara i els seus amics mentre s'endinsen en el pedregós camí de la pubertat. La colla està fent un intercanvi en un país estranger, viu amb famílies d'acollida i estudia en una escola internacional d'idiomes al costat d'altres adolescents.

Tots els personatges principals estan començant la pubertat, però cadascun assumeix aquesta fase nova **de manera molt diferent**, i personalitzen així diferents enfocaments i actituds vers la mateixa situació: la Lara és més aviat passiva i neguitosa i no sempre sap com ha d'actuar; el Gabriel és tímid i reservat; la Mònica és franca i espontània i sempre força les situacions; el Toni és atrevit; el Deon amaga la seva angoixa per la pubertat i l'Akira té una actitud assertiva i madura. Aquesta diferència de personalitat i actituds s'emfatitza

madura. Aquesta diferència de personalitat i actituds s'emfatitza mitjançant un joc de preguntes i respostes múltiples que la Lara presenta en cada episodi.

La producció es completa amb un blog en què la Lara escriurà un missatge nou cada dia durant tot un any, i, d'altra banda, amb un web amb jocs interactius amb els personatges de la sèrie.

ELS PERSONATGES PRINCIPALS:

Lara

Té 12 anys i és la protagonista de la sèrie, encara que no tots els episodis la tinguin com a personatge central. El paper de la Lara se subratlla mitjançant la seva presència a les trames i al joc de preguntes que apareix en cada episodi.

La Lara no parla amb fluïdesa l'idioma del seu país d'acollida i sovint se sent perduda. És despistada, innocent i se sent segura de si mateixa. Quan està amb un noi que li agrada pot actuar amb decisió i tot seguit, desmuntar-se. De vegades pensa que li agradaria tenir xicot, però d'altres preferiria quedar-se soltera per sempre perquè els nois algunes vegades poden ser realment pesats i incomprensibles.

La Lara veu qualsevol petit problema com el final del món. Odia fer-se gran i els canvis la confonen. Si pogués, creixeria en una sola nit i així s'estalviaria aquest pas. **Experimenta amb neguit els canvis de la pubertat.**

Gabriel

Té 13 anys. Parla l'idioma del país d'acollida amb fluïdesa, però moltes vegades és tan tímid que només diu l'imprescindible. Viu amb la mateixa família d'acollida que el Toni i tots dos comparteixen habitació. Quan el Toni i el Deon no són a la vora, el Gabriel és l'únic noi del grup i sovint es troba enmig de situacions incòmodes per estar envoltat de noies.

El Gabriel és agradable, però també és tímid i reservat i s'enrojola més sovint que qualsevol altre personatge. Encara que s'esforça per estar a l'altura, normalment les noies li van molt per davant i és l'últim d'assabentar-se de les coses. Quan intenta parlar amb una noia que li agrada balbucejia i se sent incòmode. **Experimenta la pubertat amb atabalament.**

Mònica

Acaba de fer els 12 anys. No parla gens l'idioma del país d'acollida, però

sempre s'espavila per fer-se entendre. Està segura de si mateixa, té confiança i és impetuosa, encara que molt innocent. La Mònica és romàntica i tradicional, s'imagina a si mateixa ja adulta, casada i amb fills, vivint en una casa gran amb un gos. Li encanta anar a comprar i la seva raó de viure és divertir-se; fer-se gran li sembla súper excitant i la seva missió és trobar xicot tan aviat com pugui. **Experimenta la pubertat amb entusiasme, impaciència i sentit de l'humor.**

Toni

Té 13 anys, però físicament encara és força infantil. Està molt preocupat perquè és el menys desenvolupat físicament de la classe, però té una personalitat forta i sap com defensar-se. Al Toni li encanta llegir còmics, jugar a futbol i, en general, ser el pallasso del grup, però per descomptat que les noies també li agraden molt.

El Toni parla obertament de tots aquests temes amb el Gabriel, cosa que de vegades fa sentir aquest molt incòmode. Davant de les noies el Toni no és tan directe, però això no vol dir que sigui tímid. **Experimenta la pubertat amb un interès i un optimisme extrems.**

Akira

Té 12 anys i parla perfectament l'idioma del país d'acollida. Li agrada llegir còmics i revistes de ciència, però també li encanta el monopati i qualsevol activitat a l'aire lliure. S'expressa secament amb frases curtes i iròniques. Ara mateix no li importa gaire si algun dia tindrà xicot, però li agraden els nois tímics, misteriosos o amb un "món interior" especial. Els nois de l'escola d'idiomes en general li semblen massa immadurs per a ella, però a l'Akira li fa molt més feliç tenir amics nous i és de mentalitat oberta. Encara que el seu cos encara està en ple canvi, mentalment és la més madura del grup. **La seva actitud vers la pubertat és de franca acceptació.**

Deon

Té 13 anys i és amic dels personatges principals, encara que no viu al mateix barri. És alt i té el seu propi estil. No li interessa seguir les tendències de moda i no és gaire conscient del seu aspecte. Les noies se senten atretes per ell gràcies a aquell aire "misteriós" que la resta de nois no té. És introvertit, encara que agradable, i sembla més gran pel seu caràcter normalment tranquil i positiu. Al Deon li agraden molt les noies, però es troba més còmode tenint-les com a amigues. No acostuma a participar del "dramatisme" i les xafarderies de la resta de personatges i pot quedar-se en silenci durant hores, cosa que confon els nois i posa nervioses les noies. **A simple vista, el Deon es pren la pubertat amb tranquil·litat, però de vegades es preocupa perquè se sent diferent de la resta de nois.**

ELS TEMES TRACTATS

LARA, QUÈ FEM?		
Capítols	Títol	Temàtica
1	Oh, no, ja és aquí!	Regla
2	Un gran gra	Acne
3	Missió sostenidor	Primer sostenidor
4	Els alts i baixos del Gabriel	Ereccions involuntàries
5	Amics i prou	Petó accidental
6	Mal dia per al pèl	Depilar-se
7	Faig pudor!	Olor corporal
8	El meu Martin	Enamorar-se d'algú més gran. Homosexualitat
9	Una situació enganxifosa	Somnis humits
10	Qui té raó?	Problemes de convivència
11	Quants canvis!	Por de parlar en públic (pel canvi de veu), superar temors
12	Amb l'aigua al coll	Problemes amb la son
13	Sóc tan guai que passo	Deixar-se influenciar. Robar a botigues
14	L'amor fa mal	Declaració d'amor poc encertada (per part dels nois)
15	El Gabriel ha quedat	Pressió dels amics
16	Quin estrès fer-se gran!	Descontent amb l'aspecte
17	Enganxats	Enganxats a Internet
18	Festa només de noies	Síndrome premenstrual i rubor incontrolat
19	Més que fans	Influència dels mitjans
20	Coses lletges	Agressivitat per motius hormonals
21	Tristos per la	Enyorança, anar al psicòleg